



UNIVERSITI KEBANGSAAN MALAYSIA

National University of Malaysia

PROFORMA KURSUS
Course Proforma

FAKULTI PENDIDIKAN
Faculty of Education

GGGE3403 FOTOGRAFI DALAM PENDIDIKAN	SEMESTER I SESI 2015-2016	TEMPAT: 43.102 DTAMS TARIKH PENTING: Pembentangan : Minggu ke 12 Laporan Amali: Minggu ke-14
--	--	---

Pensyarah/Lecturer: MOHD JASMY BIN ABD RAHMAN mjas@ukm.edu.my (0389216964) mjas6969@yahoo.com (0193381061/0133388239) DR. FARIZA BINTI KHALID fariza.khalid@ukm.edu.my (03-89216458) DR. MOHD KHALID BIN MOHAMAD NASIR mdkhalid@ukm.edu.my (01115154449)	Prasyarat/Pre-requisites: <p style="text-align: center;">Tiada</p>
--	--

1.0 Hasil Pembelajaran/*Learning Outcomes*

Di akhir kursus, pelajar

- a. dapat mengenalpasti sejarah serta perkembangan bidang fotografi dan kepentingannya di dalam proses pengajaran dan pembelajaran.
able to identify the history and development of photography and its importance in the learning process.
- b. dapat memperolehi kemahiran menggunakan kamera dengan berkesan dan mengetahui teknik-teknik penggambaran yang menarik.
can acquire the skills to use the camera effectively and learn filming techniques attractive.
- c. dapat menghasilkan proses pengeluaran gambar foto serta mempelajari beberapa teknik penghasilan pelbagai imej.
can produce photo production process as well as learn some production techniques of various images.
- d. dapat mengetahui teknik pameran dan membuat persembahan menggunakan kamera digital serta produk berkaitan bahan pengajaran dan pembelajaran.
exhibition can learn techniques and make presentations using digital cameras and related products teaching and learning materials.

2.0 Sinopsis

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan kepada pelajar tentang bidang fotografi dalam pendidikan bermula dari sejarah perkembangan serta kepentingannya. Aspek-aspek teori dan praktikal termasuk teknik-teknik mengambil gambar foto serta penghasilan pelbagai imej juga diberi penekanan. Pelajar juga akan diberi peluang mengendalikan pelbagai peralatan fotografi digital, mengadakan pameran dan persembahan. Selain itu, pelajar juga akan dilatih tentang pengawasan, pentadbiran dan pengurusan mini studio, makmal serta kelab fotografi. Produk-produk yang dihasilkan dapat membantu meningkatkan kualiti pengajaran dan pembelajaran.

This course aims to expose students to the field of photography in the history of education from its importance. Theoretical aspects and practical techniques including taking photos and producing various images are also emphasized. Students will also be given the opportunity to handle a variety of digital photographic equipment, exhibitions and performances. In addition,

students will also be trained in supervision, administration and management of the mini-studio, lab and photography club. The products are produced to help improve the quality of teaching and learning.

3.0 Rujukan

- J.J. Long, Andrea Noble, and Edward Welch. 2009. *Photography Electronic Resource: Theoretical Snapshots*. New York. Routledge.
- James C Miotke. 2010. *Better Photo Basics. The Absolute Beginner's Guide To Taking Photos Like The Pros*. New York. The Crown Publishing Group.
- Scott Kelby. 2012. *Digital Photography Boxed Set Part 1 – 4*. New York. Peachpit Press.
- Shelley, Cashman, Gunter & Gunter. 2008. *Integrating Technology in the Classroom*. 3rd Ed. Boston: Thompson Course Technology.
- Smaldino, S.E., Russell, J.D., Heinich, R. Molenda, M. 2009. *Intructional Media and Technologies for Learning*. Edisi ke-8. New Jersey: Merrill Prentice Hall.
- Timothy, J. Newby, Donald, A Stepich, James, D, Lehman & James, D. Russel. 2008. *Educational Technology for Teaching and Learning (3rd Edition)*. Ohio: Merill Prentice Hall.

4.0 Jam Pengajaran dan Pembelajaran

Aktiviti	Jumlah Jam
Kuliah, Pembentangan dan Tugasan	42
Peperiksaan	28
Kerja lapangan	30
Pembelajaran individu	20
Jumlah	120

5.0 Pelaksanaan & Jumlah Jam notional

Minggu	Topik	Kuliah	Kerja Lapangan	Peperiksaan	Belajar Individu	Jumlah
1	Taklimat kursus dan penggunaan ifolio	3	3	2	2	10
2	Sejarah perkembangan bidang fotografi	3	3	2	2	10
3	Kamera dan kegunaannya	3	3	2	2	10
4	Jenis-Jenis Lensa	3	3	2	2	10
5	Teknik Pengambilan gambar	3	3	2	2	10
6	Pencahayaan	3	3	2	2	10
7	Etika fotografi	3	3	2	2	10
	CUTI PERTENGAHAN SEMESTER					
8	Persembahan Pelbagai Teknik	3	3	2	2	10
9	Kerja Lapangan	3	3	2	2	10
10	Kerja Lapangan	3	3	2	2	10
11	Kerja Lapangan	3	0	2	0	05
12	Pembentangan	3	0	2	0	05
13	Pembentangan	3	0	2	0	05
14	Refleksi	3	0	2	0	05

	Jumlah Jam 'Notional'	42	30	28	20	120
	Jam Kredit Notional					3

6.0 Mod Penilaian

Item	Peratus/percentage
Tugasan Individu	30
Tugasan Kumpulan	30
Peperiksaan Akhir	40
Jumlah	100

7.0 Perancangan Kandungan Kursus

Minggu	Topik	Pensyarah	Tutorial/Aktiviti
1	Taklimat kursus dan penggunaan ifolio <ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan • Definisi konsep • Teknologi dan Inovasi dalam pendidikan 	Mejar Jasmy	<ul style="list-style-type: none"> • Pendaftaran kumpulan tutorial . • Taklimat kursus dan pendaftaran kumpulan Tutorial
2	Sejarah perkembangan bidang fotografi <ul style="list-style-type: none"> • Penciptaan kamera • Jenis-Jenis kamera 	Dr. Mohd Khalid	<ul style="list-style-type: none"> • Penghasilan bahan bergambar dengan kata-kata hikmat/ mutiara kata menggunakan <i>handphone</i> • Tugasan 1a
3	Kamera dan kegunaannya <ul style="list-style-type: none"> • Definisi kamera • Fungsi dan kelengkapannya 	Dr. Fariza Khalid	<ul style="list-style-type: none"> • Mengumpul koleksi foto dan video klip inovasi dari laman web/ pendidikan
4	Jenis-Jenis Lensa <ul style="list-style-type: none"> • Fungsi 	Dr. Mohd Khalid	<ul style="list-style-type: none"> • Pembinaan laman web/ blog • Tugasan individu 1b
5	Teknik Pengambilan gambar <ul style="list-style-type: none"> • Asas fotografi • Tahap dan seni fotografi 	Dr. Fariza Khalid	<ul style="list-style-type: none"> • Sambungan pembinaan web/blog • Tugasan individu 1b
6	Pencahayaan <ul style="list-style-type: none"> • Semula jadi • Buatan manusia 	Dr. Fariza Khalid	<ul style="list-style-type: none"> • Perbincangan topik tugas kumpulan

			<ul style="list-style-type: none"> • Pembahagian tugas
7	Etika Jurufoto <ul style="list-style-type: none"> • Undang-undang 	Dr. Mohd Khalid	<ul style="list-style-type: none"> • Sambungan perbincangan tugas kumpulan • Pencarian bahan
	CUTI PERTENGAHAN SEMESTER		
8	Persembahan Pelbagai Teknik <ul style="list-style-type: none"> • Visual statik • Penghasilan video dalam p n p 	Dr. Fariza Khalid	<ul style="list-style-type: none"> • Membina draf penulisan tugas kumpulan • Penyusunan bahan
9	Kerja Lapangan	Mejar Jasmy	<ul style="list-style-type: none"> • Praktikal Kerja lapangan di kawasan yang dipilih
10	Kerja Lapangan	Mejar Jasmy	<ul style="list-style-type: none"> • Praktikal Kerja lapangan di kawasan yang dipilih
11	Kerja Lapangan	Mejar Jasmy	<ul style="list-style-type: none"> • Pembentangan tugas kumpulan
12	Kerja Lapangan	Mejar Jasmy	<ul style="list-style-type: none"> • Pembentangan tugas kumpulan
13	Kerja Lapangan	Mejar Jasmy	<ul style="list-style-type: none"> • Pembentangan tugas individu
14	Refleksi dan Kesimpulan	Mejar Jasmy	<ul style="list-style-type: none"> • Pembentangan tugas individu • Penilaian pelajar atas talian tentang kursus.
	CUTI ULANGKAJI		
	PEPERIKSAAN AKHIR SEMESTER		

